

宮城教育大学機関リポジトリ

# ヨーロッパの彫刻公園・彫刻庭園：創設年表とタイプロジー

著者名(日)	新田 秀樹
雑誌名	宮城教育大学紀要
巻	46
ページ	125-132
発行年	2011
URL	<a href="http://id.nii.ac.jp/1138/00000195/">http://id.nii.ac.jp/1138/00000195/</a>



# ヨーロッパの彫刻公園・彫刻庭園

## ——創設年表とタイポロジー——

\*新 田 秀 樹

### Sculpture Parks and Gardens of Europe: Chronology and Typology

NITTA Hideki

#### 要 旨

芸術と自然を統合した“sculpture parks and gardens”（「彫刻公園・彫刻庭園」）と呼ばれる施設ジャンルは、20世紀後半から世界各国で発展した。本稿では世界の同上施設の統一年表を作成する計画の一環として、すでに作成したアメリカの年表に続いて、ヨーロッパ22カ国、100余施設について創設年表を作成し、アメリカとの若干の比較を試みる。

**Key words：** 彫刻公園（sculpture park）  
彫刻庭園（sculpture garden）  
野外ミュージアム（open-air museum）  
芸術と自然（art and nature）

#### はじめに

本稿は、“sculpture parks & gardens”（「彫刻公園・彫刻庭園」）と一括して呼ばれる、芸術と自然を計画的に統合した施設空間に着目し、ヨーロッパの事例について、その多様な形態を明らかにする基礎データとして、20世紀初頭を基点とする創設年表〔別表〕を作成することを目的とする。

ヨーロッパを対象とする本年表は、筆者がすでに作成したアメリカの彫刻公園・彫刻庭園の創設年表<sup>1</sup>に続くものである。なお、彫刻公園・彫刻庭園は、設置場所や運営形態において通常の「施設」概念では捉えきれない多様性を有する。以下、本稿では便宜的に「施設」という呼称を用いるが、これは、伝統的な野外彫刻美術館だけでなく多機能公園やランド・アート、地域的広がりを持つ彫刻トレイル、テンポラリーな野外

アート・プロジェクトなどさまざまな設置・運営形態に広く適用しうる「サイト＝場所」の代用語として用いるものである。

対象とする事例は、下記のデータベース、ガイドブック等を参照し、これを手がかりに施設の出版物、公式ホームページ等から創設年が確定できるものを選定した。

- [1] ロンドン大学バークベック校データベース「スカルプチャー・パークス & ガーデنز国際総覧」<sup>2</sup>
- [2] 国際彫刻センター(米国ニュージャージー州) データベース「スカルプチャー・パークス & ガーデنز・デスティネーションズ総覧」<sup>3</sup>
- [3] Valeria Varas and Raul Rispa, eds, *Sculpture Parks in Europe: a Guide to Art and Nature* (Basel, Boston, Berlin: Birkhauser—Publishers

---

\* 美術教育講座

for Architecture, 2006 for the English Edition)

- [4] Amy Dempsey, *Destination Art* (Los Angeles: University of California Press, 2006)

少数ではあるが、未調査のため創設年を確認できないものや、20世紀以前に起源を持つ歴史的な施設で近代作品の収集や展示に関して創設年を定めがたいケースもあるため、今回の年表では取り上げなかった施設や国もある。今後、調査を進めて改訂する余地があることを断っておきたい。

ヨーロッパの施設に関して現時点で最も件数の多い情報源はロンドン大学バークベック校のウェブ・データベースである。国際彫刻センターのデータベースではアメリカ国内の収録施設は200件近くあるが、ヨーロッパの件数はロンドン大学の10分の1程度である。このほか、彫刻公園・彫刻庭園の従来の定義を逸脱するようなプロジェクトについては[3][4]のほか、ここには掲げていないランドスケープ・デザインや都市再開発に関するいくつかの資料を参照した。

上掲の情報源では、いずれも国別、地域別の編纂・検索方式がとられており、時系列で施設の創設状況を把握することが困難なので、アメリカの場合と同様に、創設年をキーとして施設を配列し直す作業を行うことが本稿の主目的である。年表の肉付けや類型論などの掘り下げた分析、考察については機会を改めることとし、以下では簡略に整理結果についてコメントしておくに止めたい。

## 1. 総件数と国別の分布

年表で取り上げた施設の総数は111件、国数は23カ国である。アメリカの年表が1国で200件を数えることと比較すると約半数というコンパクトな構成である。国別の件数は図表1のとおりである。全部で約50カ国を数えるヨーロッパ諸国のうち、主要データベースに登録のない国が約半数ある。ヨーロッパではイギリスが最多であることは、主な典拠となるデータベースがイギリスの大学で作成されていることを割り引いても、実態に近いといえるかも知れない。国際彫刻センターのディレクトリーでもイギリスの件数が最多であることでは同じだからである。ヘンリームーア財団(1977年)のような野外彫刻の“巨匠”の遺産のほか、

グライズデール森林公園、ヨークシャー彫刻公園(ともに1977年)などを嚆矢とする自然公園や森林公園への近・現芸術の導入事例も多く、自然と芸術の密接な関係はイギリスの一大特徴といえる。(本稿では、連合王国のうち年表で取りあげたイングランド、スコットランドとチャンネル諸島を「イギリス」と呼ぶ。)

ドイツ、フランスがこれに続いて多いことは、文化的な国力のパロメーターでもある博物館、美術館の勢力分布とほぼ相同している。件数は多くないが、北部ヨーロッパ諸国にはルイジアナ近代美術館彫刻公園(デンマーク、1958年)、クレラー・ミュラー美術館彫刻庭園(オランダ、1961年)など、20世紀後半に世界の美術館野外展示のモデルとなった施設のほか、フレヴォラント(オランダ、1977-97年)のような息の長いランド・アート、Himmel Høj(デンマーク、2004年)、仮想の国家ラドニア(スウェーデン、1996年)など、現代彫刻の概念の拡大や芸術の社会性を意識したプロジェクトが多いことも注目される。後述するように、分類に際してヨーロッパではアメリカの類型を逸脱する事例も多い。自然環境と芸術の関連性において、ヨーロッパは総件数は少ないものの、アメリカの場合よりも多様性に富んでいると言えるかもしれない。

国名	件数
アイスランド	1
アイルランド	4
アルメニア	1
イギリス	29
イタリア	6
オーストリア	2
オランダ	7
ギリシャ	1
スイス	2
スウェーデン	5
スペイン	6
デンマーク	4
ドイツ	14
ノルウェー	5
ハンガリー	1
フランス	13
ベルギー	2
ポーランド	2
ポルトガル	1
ラトビア	1
リトアニア	2
ルーマニア	1
ロシア	1
(23カ国)	111

図表1 国別件数

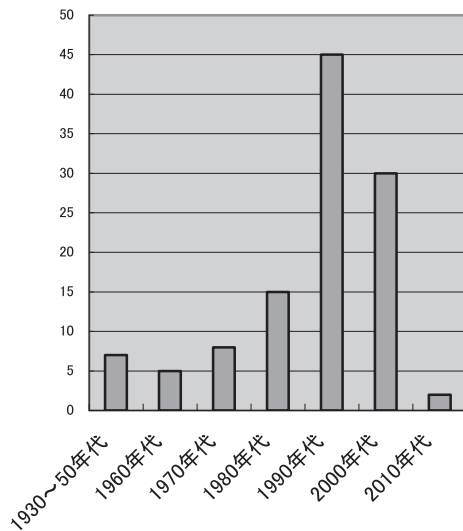
## 2. 年代的推移と類型について

アメリカ編では「時代別創設施設数」「タイプ別施設数」の概要をグラフで示した。「時代別創設施設数」は確定した年表の範囲内で客観的にカウントできる

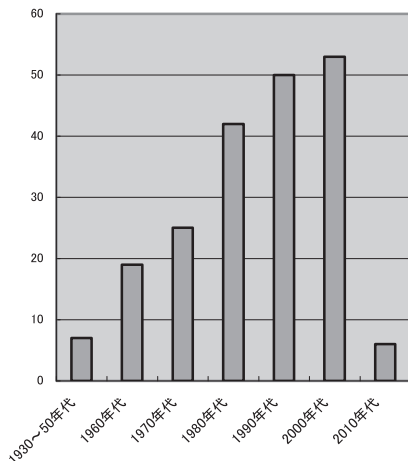
が、「タイプ別」の分類は一義的に決定しにくい曖昧な部分がある。今回はアメリカ編で試みた10分類をあえて変更せずに暫定的に流用してみるが、結果として分かることは、各分類カテゴリーの定義を拡張したり、類型を分割したりする必要がある、さらに、新たな分類カテゴリーを必要とする例もあることである。このような差異は、アメリカとヨーロッパにおける芸術と自然や都市環境との関わり方の歴史的、文化的相異を反映するものと考えられる。

## 2-1 年代的推移

図表2はヨーロッパの彫刻公園・彫刻庭園の創設年別の概数をグラフにしたものである。参考までにアメリカの同様のグラフを図表3に示す。



図表2 欧州・時代別開設数（概数）

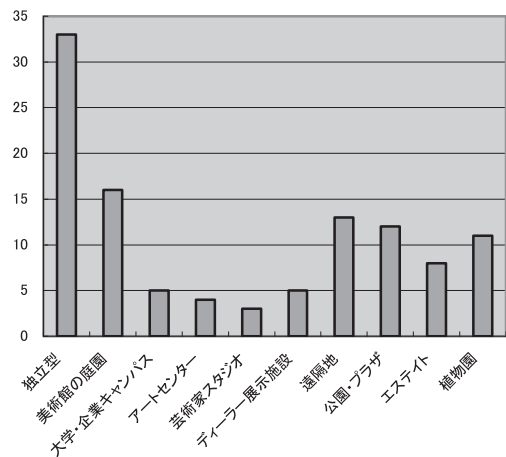


図表3 米国・時代別開設数（概数）

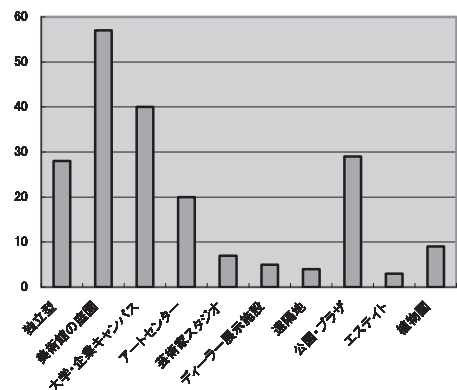
アメリカの場合、施設数は2000年代まで、年代を追って右肩上がりが増加しているのに対して、ヨーロッパではピークが1990年代にある。ヨーロッパでは1950年代までの比較的早い時期にも、他の年代と比べて相対的にかなりの割合で創設されており、1950年代までは総数でヨーロッパ、アメリカは互角だったことがわかる。

## 2-2 施設類型

ヨーロッパの「タイプ別施設数」（図表4）は、アメリカの分類（図表5）をそのまま当てはめにくく、また、アメリカと同様に複数のカテゴリーにまたがる複合的性格を有する施設も多いため、あくまで一つの試行として分類してみたものである。10の分類項目は、「独立型彫刻公園」「美術館の庭園」「大学・企業キャンパス」「アートセンター」「彫刻家スタジオ」「ディーラー展示施設」「遠隔地（ランド・アート）」「公園・プラザ」「エステイト」「植物園」である。



図表4 欧州・タイプ別施設数（概数）



図表5 米国・タイプ別施設数（概数）

ヨーロッパの特徴としては、独立型が多いこと、大学・企業キャンパス型が少ないこと、アメリカにおける「遠隔地」とは違った意味で、都市の市街地近隣の自然環境内でのランド・アートの事例が多数あること、宮殿や豪華な邸宅など、貴族文化を背景とする歴史的エステイトを舞台とする事例が多いこと、「植物園」「公共公園」「遠隔地」などの類型にまたがる自然公園、森林公園などの自然保護区、農園などの野外美術館化が目立つこと、複数の国や地域（コミュニティ、コミュニン）をつなぐ大規模なトレイルなど集中型の施設分類に当てはまらない事例が多数あること、などがあげられる。

各文化圏の事例分析を通じて分類カテゴリーを修正しながら世界共通の類型セットに収斂させていくことは、彫刻公園研究の一つの方向性である。一方、類型セットの地域差をむしろ明確にすることによって、ヨーロッパやアメリカ、アジアなどにおける独自の設置・運営形態や相互の影響関係を見出して、各地域間の特質と差異を明らかにすることもできる。当面の課題は、日本やアジア、オセアニア地域にも対象を広げて、地域別の創設年表の作成を今後も継続していくことである。この過程で、類型論についてもさらに検討することになろう。

## 注

- 1 新田秀樹「アメリカの彫刻公園・彫刻庭園——創設年表とタイポロジー——」『宮城教育大学紀要』第45巻（2011年2月発行）123-135頁
- 2 Birkbeck, University of London : International Directory of Sculpture Parks & Gardens  
<http://www.bbk.ac.uk/sculptureparks/>
- 3 International Sculpture Center (ISC) : Sculpture Parks and Gardens Destinations Directory  
[http://sculpture.org/documents/parksdir/destinations\\_home.shtml](http://sculpture.org/documents/parksdir/destinations_home.shtml)

（平成23年9月30日受理）

(別表) ヨーロッパの彫刻公園・彫刻庭園 創設年表 (新田秀樹・編)

創設年	名	称 (所在地名・国名)	原語・英語表記	類別
1900-14	グエル公園 (バルセロナ、スペイン)		Parc Güell (Barcelona, Spain)	H
1936	ミレスゴードン (ストックホルム、スウェーデン)		Millegården [Millegården] (Stockholm, Sweden)	E
1937-38	ブランクーシ・アンサンブル (ティルグ＝ジウ、ルーマニア)		Brancusi Ensemble (Targu-Jiu, Romania)	H
1939-49	ヴィーゲラン公園 (オスロ、ノルウェー)		Vigelandsparken [The Vigeland Park] (Oslo, Norway)	H
1950	ミデルハイム野外美術館 (アントワープ、ベルギー)		Middelheimmuseum [Middelheim Museum] (Antwerp, Belgium)	A
1958	ルイジアナ近代美術館 (フムレベック、デンマーク)		Louisiana Museum of Modern Art (Humlebeek, Denmark)	B
1958	平和の庭園 (ユネスコ本部、パリ、フランス)		Le Jardin de la Paix [Garden of Peace] (Paris, France)	H
1961	クレラー・ミュージーラ美術館彫刻庭園 (オッテルロー、オランダ)		Kröller-Müller Museum and Sculpture Garden (Otterlo, the Netherlands)	C
1964	マーズ財団 (サン＝ポール、フランス)		Fondation Maeght [The Maeght Foundation] (Saint-Paul, France)	B
1965	クロリカルニア彫刻公園 (ワルシャワ、ポーランド)		Krolikarnia: Sculpture Park (Warsaw, Poland)	B
1966-2006	リトル・スバルタ (ダンサイヤ、スコットランド)		Little Sparta (Dunsyre, Lanarkshire, Scotland)	A
1969-89	ル・シクロプ (ミリ＝ラ＝フォレ、フランス)		Le Cyclopp (Milly-la-foret, France)	J
1974	スプリングホフ美術協会 (ノイエenkilヒェン、ドイツ)		Stiftung & Kustverein Springhornhof (Neuenkirchen, Germany)	D
1976	バーバラ・ヘップワース美術館・彫刻庭園 (セント・アイヴズ、コーンウォール、イングランド)		Barbara Hepworth Museum & Sculpture Garden (St Ives, Cornwall, England)	B
1977	サール・ティルマン野外美術館 (リエージュ、ベルギー)		Le Musée en Plein Air du Sart-Tilman (Liège, Belgium)	A
1977	ヘンリー・ムーア財団：ペリー・グリーン (マッチ・ハダム、イングランド)		Henry Moore Foundation: Perry Green (Much Hadham, Hertfordshire, England)	B
1977	グライズデール森林公園 (ホークスヘッド、イングランド)		Grizedale Forest Park (Hawkshead, Cumbria, Ambleside, England)	J
1977	ヨークシャー彫刻公園 (ウェークフィールド、イングランド)		Yorkshire Sculpture Park (West Bretton, Wakefield, England)	A
1977-97	フレヴォラント (フレヴォラント、オランダ)		Flevoland (Flevoland, the Netherlands)	G
1978	ピエール・ジアナダ財団彫刻公園 (マルティニ、スイス)		Fondation Pierre Gianadda (Martigny, Switzerland)	B
1980	パリ野外彫刻美術館 (パリ、フランス)		Musée de la Sculpture en Plein Air (Paris, France)	A
1980	大都市軸 (パリ、フランス)		Axe Majeur [Main Axis] (Paris, France)	H
1980	ペギー・グッゲンハイム・コレクシオン：ナッシャー彫刻庭園 (ヴェネツィア、イタリア)		Peggy Guggenheim Collection: Nasher Sculpture Garden (Venezia, Italia)	B
1981	ポーランド彫刻センター (オロンスコ、ポーランド)		Centru Rzeźby Polskiej [Centre of Polish Sculpture] (Orońsko, Polska)	B
1982	ザッキン美術館 (パリ、フランス)		Musée Zadkine (Paris, France)	B
1982	チェレ農園 (ピストイア、イタリア)		Fattoria Di Celle [Celle Farm] (Pistoia, Italy)	J
1982	インゼル・ホンプロイヒ (ノイス＝ホルツハイム、ドイツ)		Stiftung Insel Hombroich: Art Parallel to Nature (Neuss-Holzheim, Germany)	B
1983	タウト・クォーラー彫刻公園 (ポートランド、イングランド)		Tout Quarry Sculpture Park (Portland, England)	G
1986	ドメン・ド・ケルグエネック (ビニヤン、フランス)		Domaine de Kerguehennec (Bignan, France)	I



1986	フォレスト・オブ・ディーン彫刻トレイル (コールフォード、イングランド)	Forest of Dean Sculpture Trail (Coleford, Gloucestershire, England)	J
1986-92	石の国境プロジェクト (フランス、ドイツ国境)	Steine an der Grenze (The border between Büdingen, Germany and Launstroff, France)	G
1987	ワナス財団 (クニスリンゲ、スウェーデン)	Stiftelsen Wanås Utställningar [Wanas Foundation] (Knislinge, Sweden)	I
1988	トラップホルト美術館彫刻庭園 (コリンゲ、デンマーク)	Trapholt Skulpturpark (Kolding, Denmark)	B
1990	ヴァイルヘルム・レームブルック美術館 (デュイスブルク、ドイツ)	LehmbruckMuseum - Zentrum Internationaler Skulptur (Duisburg, Germany)	B
1991	アイアンブリッジ鉄鋼彫刻野外美術館 (コールブルックデール、イングランド)	Ironbridge Open Air Museum of Steel Sculpture (Coalbrookdale, Shropshire, England)	I
1991	レイキャビク美術館: アウススミンドゥル・スヴェインソン彫刻美術館・彫刻公園 (レイキャビク、アイスランド)	Reykjavik Art Museum: Asmundur Sveinsson Sculpture Museum & Garden (Reykjavik, Iceland)	B
1991	ヨーロッパ・パーク (ヴァリニウス、リトアニア)	Europos Parkas (Vilnius, Lithuania)	A
1991	国際芸術・風景センター彫刻の森 (ボーモン＝デュ＝ラック、フランス)	Centre International d'art et du Paysage: Sculptures Wood (Beaumont du Lac, France)	G
1991	ペドヴァーレ野外美術館 (ペドヴァーレ、ラトビア)	Open-Air Art Museum (Pēdavāle, Latvia)	A
1992	キャス彫刻財団 (グッドウッド、イングランド)	Cass Sculpture Foundation (Goodwood, West Sussex, England)	F
1992	キャスルウェラン森林公園彫刻トレイル (キャスルウェラン、イングランド)	Castlewellan Forest Park: Sculpture Trail (Castlewellan, England)	J
1992	ケニントン彫刻トラス: Fresh Air ビエンナーレ (ケニントン、イングランド)	Quenington Sculpture Trust: Permanent Collection and Fresh Air Biennial (Quenington, England)	D
1992	アート・ロゴス: タソス彫刻公園 (タソス、ギリシャ)	Art Logos: Thassos Sculpture Park (Thassos, Greece)	I
1992	アートスケープ・スーランド (スーランド県、ノルウェー)	Skulpturlandskap Nordland [Artscape Nordland] (Nordland, Norway)	G
1992	ミュゼオン芸術公園 (モスクワ、ロシア)	Muzeon Arts Park (Fallen Monument Park) (Moscow, Russian Federation)	A
1993	TICKON (ランゲラン島、デンマーク)	TICKON: Tranekær Internationale Center for Kunst Og Natur (Langeland, Denmark)	F
1993	ロダン美術館新彫刻庭園 (パリ、フランス)	Musée Rodin Sculpture Garden (Paris, France)	B
1993	ヴァイラレ谷自然公園 (パニヨル＝レ＝バン、フランス)	LE VALLON DU VILLARET (Bagnols-les-Bains, France)	A
1993	ブダペスト・メメント・パーク (ブダペスト、ハンガリー)	Memento Park (Budapest, Hungary)	A
1993	ノース・メイヨー彫刻トレイル: TirSaille (メイヨー、アイルランド)	The North Mayo Sculpture Trail: TirSaille (Mayo, Ireland)	G
1994	ストア・バレー・アーツ・イン・キングズ・ウッド (チャロック、イングランド)	Stour Valley Arts in King's Wood (Challock, England)	J
1994	ティレバガー彫刻プロジェクト (カークトン、スコットランド)	Tyrebagger Sculpture Project (Kirkton of Skene, Scotland)	J
1994	ニュー・アートセンター彫刻公園・ギャラリー (ソールズベリー、イングランド)	The New Art Centre Sculpture Park & Gallery (Salisbury, Wiltshire, England)	F
1994	バーリー彫刻庭園 (スタンフォード、イングランド)	Burghley Sculpture Garden (Stamford, Lincolnshire, England)	I
1994	スカルプチャ・イン・ウッドランド (デヴィルズ・グレン、アイルランド)	Sculpture in Woodland (Devil's Glen, Co. Wicklow, Ireland)	J
1994	ベールデン・アーン・ゼー美術館 (スヘフェニンゲン、オランダ)	Museum Beelden aan Zee (Scheveningen, the Netherlands)	B
1994	ウメダレン彫刻公園 (ウメオ、スウェーデン)	Umedalen Skulpturparken [Umedalen Sculpture Park] (Umea, Sweden)	A

1995	CDAN センター・フォー・アート・アンド・ネイチャー (ウエスカ、スペイン)	CDAN: Centro de Arte y Naturaleza (Huesca, Spain)	D
1995	キールダー 芸術と建築プログラム (キールダー、イングランド)	Art and Architecture at Kielder (Kielder Water and Forest Park, Kielder, Northumberland, England)	J
1996	ベルンハルト・ハイリガー財団 (ベルリン、ドイツ)	Bernhard-Heiliger-Stiftung (Berlin, Germany)	E
1996	ラ・マラナ・アルデアンピアンターレ (モンテマルチュエッロ、アメリカ・ラ・スペツィア、イタリア)	La Marrana Arteambientale (Montemarcello, Ameglia - La Spezia, Italy)	A
1996	セレスチャル・ヴォールト (天空の円蓋) (デン・ハーグ、オランダ)	Celestial Vault/Panorama in the Dunes (Den Haag, the Netherlands)	G
1996	ドレヒト河岸彫刻公園 (ズヴェインドレヒト、オランダ)	Open Air Museum Drecht Banks Sculpture Park (Zwijndrecht, the Netherlands)	A
1996	国際現代彫刻美術館 (サント・ティルソ、ポルトガル)	MIEC: Museu Internacional de Escultura Contemporanea (Santo Tirso, Portugal)	H
1996	ラドニア (スコーネ、スウェーデン)	Ladonia (Kullaberg, Skåne, Sweden)	G
1997	ケルン彫刻公園 (ケルン、ドイツ)	Skulpturenpark Köln (Köln, Germany)	A
1997	ブリックアクセン (視軸) (バート・ホンブルク・フォア・デア・ヘーエ、ドイツ)	Blickachsen (Bad Homburg vor der Höhe, Germany)	H
1997	ル・ヴァン・デ・フォレ (森の風) (フレニス＝オー＝モン、フランス)	Le Vent des Forêts (Fresnes-au-mont, France)	※
1997	アーヴェル彫刻トレイル (サルフォード～ベリー～ロッセンデール、イングランド)	Irwell Sculpture Trail (Salford-Bury-Rossendale, England)	F
1997	ブルームヒル・アートホテル彫刻庭園 (ノース・デヴォン、イングランド)	Broomhill Art Hotel Sculpture Garden (North Devon, England)	C
1997	ダニエル・スベリ庭園 (セッジャーノ、イタリア)	Il Giardino di Daniel Spoerri (Seggiano, Italy)	A
1998	エンジェル・オブ・ザ・ノース (ゲーツヘッド、イングランド)	Angel of the North (Gateshead, England)	G
1998	ストリー・ギャラリー：試食の庭 (ランカスター、イングランド)	Storey Gallery: The Tasting Garden (Lancaster, England)	D
1998	ソーマレズ・マナー・アート・パーク (ガーンジー島、チャンネル諸島)	Saumarez Manor Art Park (Guernsey Island)	A
1998	タロット・ガーデン (ガラヴィッキオ、イタリア)	Giardino Dei Tarocchi [Tarot Garden] (Garavichio, Italy)	A
1998	コンスト・パ・ホダ (丘の上のアート) (クムラ、スウェーデン)	Konst på hög [Art on a Hill] (Kumla, Sweden)	A
1999	デュイスブルク＝ノルト・ラントシャフトパーク (デュイスブルク、ドイツ)	Landschaftspark Duisburg Nord (Duisburg, Germany)	A
1999	彫刻の島 (ボンテベドラ、スペイン)	Illa das Esculturas (Pontevedra, Spain)	A
1999	キステフォス博物館彫刻公園 (キステフォス、ノルウェー)	Kistefos-Museet Skulpturparken (Kistefoss, Norway)	C
2000	クロスター・シェーンタール (ランゲンブルック、スイス)	Kloster Schoenthal (Langenbruck, Switzerland)	A
2000	チリダ＝レク (ギプスコア、スペイン)	Museo Chillida-Leku (Gipuzkoa, Spain)	E
2000	タリル彫刻庭園 (オックスフォード、イングランド)	Turrill Sculpture Garden (Oxford, England)	A
2000	芸術の道 (ノルトホルン、ドイツ～ズヴォレ、オランダ)	Kunstwegen (Nordhorn, Germany ~ Zwolle, Netherlands)	※
2001	モンテンメディオ現代芸術財団 (ベヘール・デ・ラ・フロンテラ、スペイン)	Montenmedio Arte Contemporaneo (Vejer de la frontera, Spain)	A
2001	グルータス・パーク (グルータス、リトアニア)	Gruto Parkas (Grūtas Park) (Grūtas, Lithuania)	A



2002	ゲリッシュ財団彫刻公園 (ノイミュンスター、ドイツ)	Die Gerish-Stiftung (Neumünster, Germany)	A
2003	オーストリア彫刻公園 (ウンタープレムシュテッテン、オーストリア)	Osterreichischer Skulpturenpark [The Austrian Sculpture Park] (Unterpremstätten, Österreich)	A
2003	ヘレンハウゼン王宮庭園：ニキ・ド・サンファルの洞窟 (ハノーファー、ドイツ)	Herrenhäuser Gärten: Niki de Saint Phalle Grotto (Hannover, Germany)	I
2003	Parc Art (カサ・デ・ラ・セルヴァ、スペイン)	Parc Art (Cassa de la Selva, Spain)	A
2003	スカルプチャラー・イン・ザ・パークランド (ロック・ブーラ、アイルランド)	Sculpture in the Parklands (Lough Boora, Co. Offaly, Ireland)	G
2004	ヒンメルホイ (コペンハーゲン、デンマーク)	Himmelhøj (Copenhagen, Denmark)	H
2004	ジャークウッド財団彫刻庭園 (アルセスター、イングランド)	Jerwood sculpture Park (Alcester, Warwickshire, England)	A
2004	キャンテイ彫刻公園 (シエナ、イタリア)	Il Parco Sculture del Chianti (Siena, Italy)	A
2005	虐殺されたヨーロッパのユダヤ人のための記念碑 (ベルリン、ドイツ)	Denkmal für die ermordeten Juden Europas [Memorial to the Murdered Jews of Europe] (Berlin, Germany)	H
2005	タットンパーク芸術プログラム (ナッツフォード、イングランド)	Tatton Park - Art at Tatton Park (Knutsford, England)	I
2005	リズモア城庭園 (ウォーターフォード、アイルランド)	Lismore Castle Gardens (Waterford, Ireland)	I
2005	ドレンテ自然芸術財団 (エメン、オランダ)	Foundation Natuurkunst Drenthe (Emmen, the Netherlands)	J
2006	彫刻庭園アルトバルク (リンツ、オーストリア)	The Skulpturenpark Artpark (Linz, Austria)	H
2006	ベルリン＝ツェントラム彫刻公園 (ベルリン、ドイツ)	Skulpturenpark Berlin_Zentrum (Berlin, Germany)	H
2006	メトロ財団彫刻公園 (デュッセルドルフ、ドイツ)	Metro-Stiftung Skulpturenpark (Düsseldorf, Germany)	C
2006	起源の場所 (ケンネイ、イングランド)	Place of Origin (Kennay, England)	G
2008	ヴァルドフリーデン彫刻公園 (ワッパータール、ドイツ)	Skulpturenpark Waldfrieden (Wuppertal, Germany)	A
2008	地平線と断片：ブル島彫刻トレイル (ブル、ノルウェー)	Horizons and Fragments: Sculpture Trail Bru (Bru, Norway)	G
2008	ノーサラ・フィールズ (イーリング、ロンドン、イングランド)	Northala Fields (Ealing, London, England)	H
2009	カフエスジャン彫刻庭園 (エレバン、アルメニア)	Cafesjian Sculpture Garden (Yerevan, Armenia)	B
2009	ジュピター・アートランド (ウィルキーストン、イングランド)	Jupiter Artland (Wilkieston, England)	A
2009	ストライディン・アーチ (ダンフリーズ・アード・ガロウェイ、スコットランド)	Striding Arches (Dumfries & Galloway, Scotland)	G
2009	ポースカーノ彫刻庭園 (ポースカーノ、イングランド)	Porthcurno Sculpture Garden (Porthcurno, England)	C
2009	ステイ・フォール・エイユ (ベストフォール、ノルウェー)	Sti for Øye (Vestfold, Norway)	J
2010	ベディントン・ファイン・アーツ・ギャラリー庭園 (バルジュモン、フランス)	The Sculpture Garden at the Mas du Mûrier Bargemon (Bargemon, France)	F
2010	R.W.ファン・デ・ザイン・ノレン・プロジェクト (デン・ヘルダー、オランダ)	The Nollen Project of R.W. Van de Wint (Den Helder, the Netherlands)	A

【類別】 A：独立型 B：美術館の庭園 C：大学・企業キャンパス D：アート・センター E：彫刻家スタジオ F：デイラー展示施設 G：遠隔地 H：公園・プラザ  
I：エステイット J：植物園 ※分類外